

SOS

live performance

3 - PARC LUMIERE

- Projecteurs Asservis :

- 8 Scans 1200 Msr High*end Cyberlight Sv Litho
- 14 Lyres SPOT 575 Lampo Swift
- 6 Lyres WASH 575 Robe Color Wash Xt
- 6 Lyres sopt MVH 575 HMI
- 16 Led MATRIX MacMah (Pavés Leds Haute puissance)
- 2 Stroboscopes



- Projecteurs Traditionnels :

- 1 Série ACL Par 64
- 4 Blinder Dwe 2600 w noirs
- 2 Blinder T10 Active Dmx
- 6 Pc lentilles martelées 1 Kw Psl
- 2 Pc lentilles Fresnels + Coupes Flux 1 Kw Psl
- 6 Découpes 15°/30°+ 4 couteaux Strand Lighting et Coemar Theatro
- 4 Herses Par 36

- Effets :

- 1 Machine à Fumée Look Viper 2.6 (extérieur)
- 1 Mandriloptère diam.50

- Commande Dmx :

- 24 Voies de gradateurs – 2 Blocs 12x3Kw Galatec control compact12
- 3 splitters de 6 sorties opto-isolées• 1 Merger
- 2 Demux
- 1 Console JANDS Event 408+ Interface SweetLightt

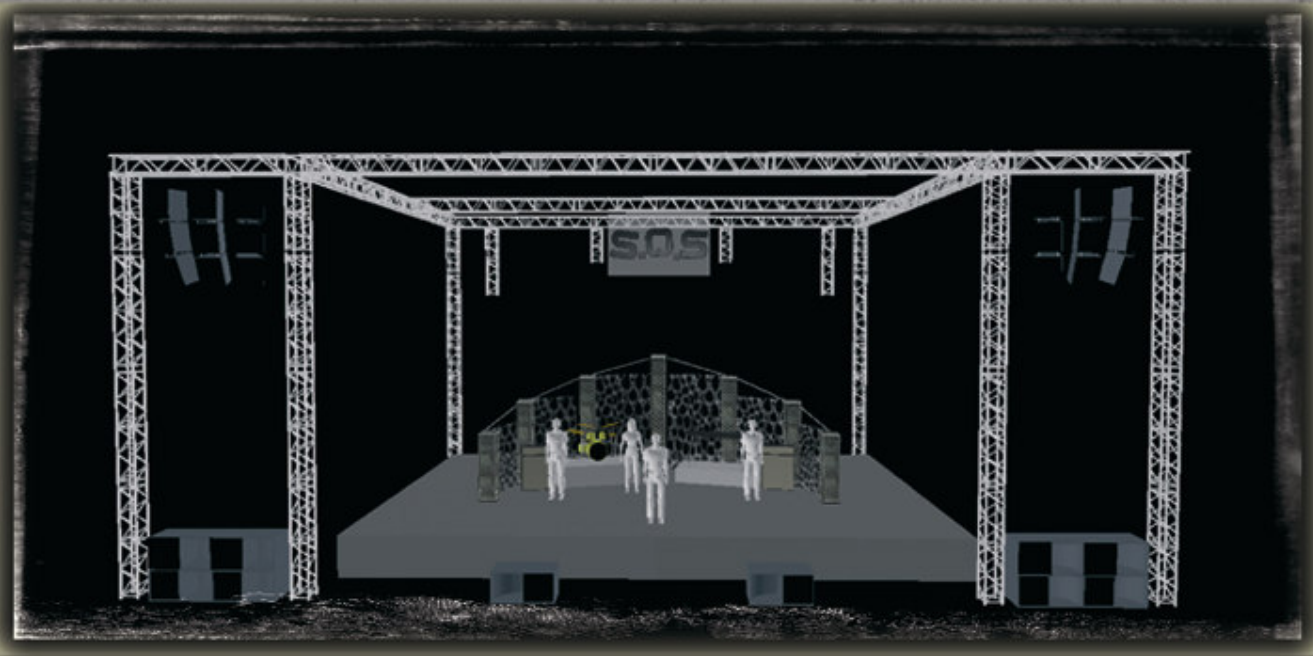
- Structures :

- Grill Technique fermé Quick Truss 390 carré / Dim : 12 x 10 mètres + Perche

SOS

live performance

4 - CONDITIONS DE MISE EN PLACE



- SCÈNE DE TYPE STACCO / DIM : 12 x 10 x 1 MÈTRE, TOTALEMENT DÉBÂCHÉE, SANS ARMATURE NI TRAVERSES.
- IL EST ABSOLUMENT NÉCESSAIRE DE PRÉVOIR UN ESPACE COMPLÈTEMENT DÉGAGÉ ET LIBRE DE 2,5 MÈTRES SUR TOUTE LA PÉRIPHÉRIE DE LA SCÈNE ET SUR UN APLOMB DE 7 MÈTRES DE HAUT.
- AFIN QUE TOUT LE PUBLIC PROFITE PLEINEMENT DU SPECTACLE, LA VUE DE LA SCÈNE NE DOIT PAS COMPORTER D'OBSTACLE (ARBRES, POTEAUX ÉLECTRIQUES...)
- PRÉVOIR DE COUPER L'ÉCLAIRAGE PUBLIC OU TOUTES AUTRES LUMIÈRES RÉSIDUELLES AUTOUR DE LA SCÈNE.
- ÉVITER AU MAXIMUM DE PLACER LA SCÈNE TROP PRÈS DES FORAINS AFIN D'ÉVITER LA POLLUTION SONORE DES DEUX ANIMATIONS.



SOS

live performance

5 - MISE EN PLACE (suite)

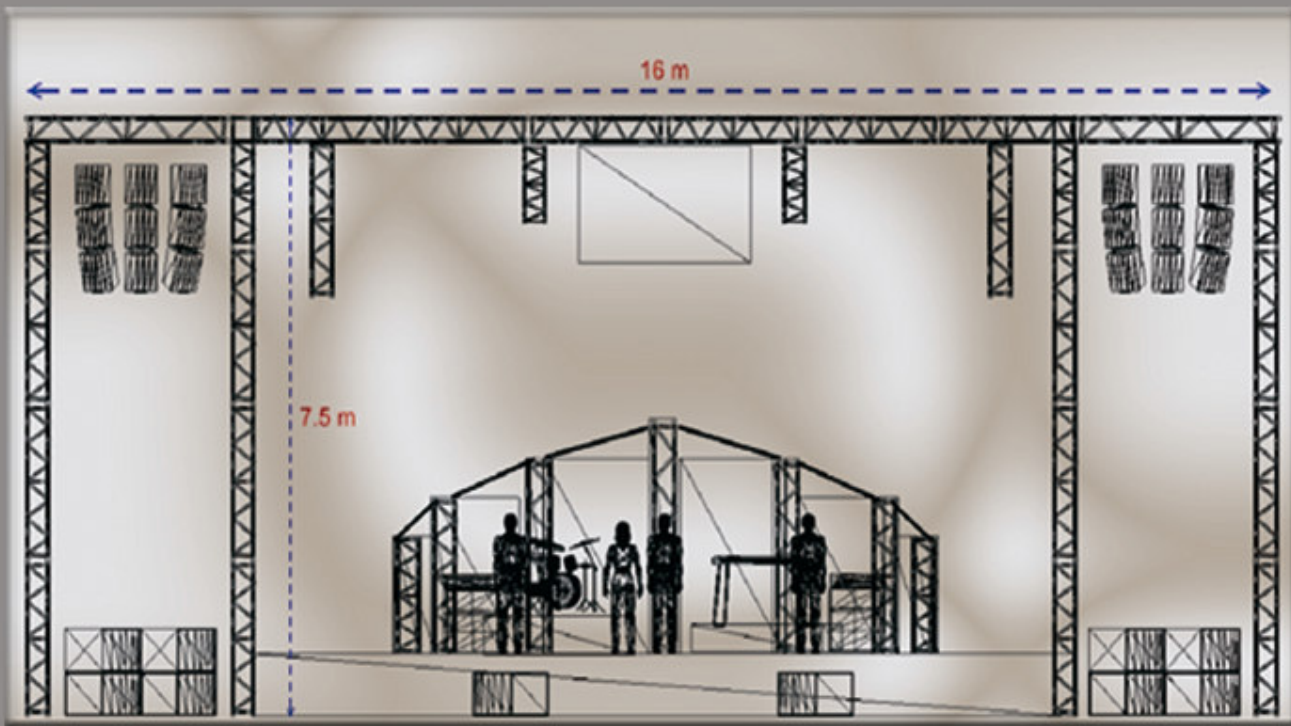
RÉGIE :

- PRÉVOIR UNE SURFACE DE 5X4 MÈTRES DÉGAGÉE DU CENTRE DE LA SCÈNE, À UNE DISTANCE DE 15 MÈTRES.



ACCÈS :

- LE TEMPS D'ACCÈS À LA SCÈNE EST PRIMORDIAL À L'INSTALLATION COMPLÈTE DU GROUPE.
- PRÉVOIR L'ACCÈS DE LA SEMI-REMORQUE TOTALEMENT DÉGAGÉE ET LIBRE D'ACCÈS AVANT L'ARRIVÉE DE L'ÉQUIPE TECHNIQUE.
- EN CAS D'IMPOSSIBILITÉ À LA SEMI-REMORQUE DE S'APPROCHER DE LA SCÈNE, PRÉVOIR DU PERSONNEL ET DES MOYENS TECHNIQUES POUR ACHEMINER LE MATÉRIEL JUSQU'À LA SCÈNE.



SOS

live performance

7 // INSTALLATION (suite)

ELECTRICITÉ :

- 1 ARRIVÉE 3X125 A + N + T LIBRE DE TOUTES CHARGES, DIFF : 30MA (LUMIÈRES)
- 1 ARRIVÉE 3X32 A + N + T LIBRE DE TOUTES CHARGES, DIFF : 30MA (SON)
- LES SORTIES DE FORCE DES ARMOIRES ÉLECTRIQUES DOIVENT ÊTRES SOIT SUR BORNES FERRELS OU P17.



EQUIPE TECHNIQUE :



- ARRIVÉE DE L'ÉQUIPE TECHNIQUE À 11H00.
- PRÉVOIR 6 REPAS CHAUDS POUR LES TECHNICIENS.
- PRÉVOIR DÈS L'ARRIVÉE DES TECHNICIENS DES BOISSONS FRAÎCHES, NON ALCOOLISÉES, EN QUANTITÉ SUFFISANTE POUR 6 PERSONNES.
- PRÉVOIR LE LIBRE ACCÈS OU DE DONNER LES CLÉS DE L'ARMOIRE ÉLECTRIQUE DÈS L'ARRIVÉE DES TECHNICIENS.
- PRÉVOIR DES DOUCHES CHAUDES ET PROPRES ENTRE 18H00 ET 20H00
- PRÉVOIR UNE CHAMBRE POUR LE CHAUFFEUR DU CAMION.

LOGES :

- PRÉVOIR LES LOGES ATTENANTES À LA SCÈNE ET DÉGAGÉE D'ACCÈS, PRÉVOIR UNE ARRIVÉE ÉLECTRIQUE SI POSSIBLE.
- PRÉVOIR 2 ESCALIERS D'ACCÈS À LA SCÈNE.
- PRÉVOIR DES PACKS D'EAU DURANT LE BAL SUR SCÈNE POUR LES MUSICIENS, ET À LA RÉGIE POUR LES OPÉRATEURS.



SOS

live performance

8 - PARC SON

SONORISATION FACADE

Console AUDIENT "Aztec" 48/12/12/3
Console YAMAHA 02R (32 voies)
Amplification: D&B P1200 et A1 - AMCRON
4 Infrab B2 D&B
8 C4 Top D&B
8 C4 Sub D&B
2 Side Fill Max15 PI Audio

TRAFFICS/PERIPHERIQUES

1 Reverb LEXICON 480 L
1 Reverb LEXICON PCM 80
1 Reverb Lexicon MXP1
1 Harmoniseur EVENTIDE H3000
1 Delay TC Electronics D-TWO
1 Antares autotune AVP1
1 Transient SPL
1 Compresseur lampes AVALON 747
2 Compresseurs BSS DPR 402
2 Compresseurs DBX 1066
4 Compresseurs DBX 266
2 Compresseurs DRAWNER DL 241
2 Noise-gate DRAWNER DS 201
1 Quadruple gate Berhinger autoquad
1 D4 Alesis (drum sound generator)
Regulation voltage FURMAN





SoS

18 – contacts

- Management :

Groupe SoS
Serge Totolano
6, boulevard Frédéric Mistral
34800 - PERET
FRANCE

GSM : 06 63 15 73 62

e-Mail : groupesos@gmail.com
site : <http://www.groupe-sos.com>

- Régie Générale :

Patrick Vacheron

GSM : 06 62 20 76 88

e-mail : patrick.vacheron@orange.fr

- Régie Lumières :

Jean Oddou

GSM : 06 76 75 33 81

e-Mail : jean.od@gmail.com

- Sonorisation Façade :

Patrick Vacheron

GSM : 06 62 20 76 88

e-Mail : patrick.vacheron@orange.fr